



**Archivio di Stato di Mantova. Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica
biennio 2017-2019**

PROGRAMMA DI DIPLOMATICA CON ESERCITAZIONI I

DIPLOMATICA I

Docente: Alessandra Schiavon

DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO PUBBLICO

PRINCIPII GENERALI e DEFINIZIONI

Azione giuridica e documentazione; atto e documento.

Genesi della documentazione: i momenti della formazione e della produzione del documento nell'ambito del diritto pubblico.

L'analisi del documento: i caratteri intrinseci ed i caratteri estrinseci. Individuazione, valutazione, terminologia e modalità di descrizione.

Cenni di storia della materia scrittoria (supporti e inchiostri).

Cenni di sfragistica con particolare riferimento ai sigilli in uso presso la cancelleria imperiale sveva e pontificia.

La *traditio* del documento: originali e copie (modalità e ambiti di produzione; tipologie e valore giuridico delle copie).

Autenticità/interpolazione/falsità del documento: criteri di analisi.

DIPLOMATICA SPECIALE

La cancelleria imperiale e regia: cenni sull'organizzazione e sulla produzione documentaria.

In modo analitico è stata approfondita:

- la produzione della cancelleria imperiale sveva, con specifica analisi del diploma emanato da Federico I° imperatore in favore del marchese del Monferrato (originale autentico e copia tarda qui conservata), sulla base della corrispondente edizione curata dai M.G.H., *Diplomata Friderici I*, Hannover 1977.

Descrizione e valutazione dei caratteri estrinseci ed intrinseci condotta sull'originale; illustrazione di alcuni istituti giuridici ivi attestati (*tuitio*, fodro, banno, immunità e mundeburdio).

Esercitazione scritta condotta dagli allievi su questo documento, e correzione degli elaborati.

- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria merovingica, sulla base delle indicazioni presenti in H. Bresslau, *Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia*, Roma 1993.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria longobarda, sulla base delle indicazioni presenti nel *Codice diplomatico longobardo*, a cura di L. Schiaparelli e C.R. Bruhl.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria carolingia, sulla base delle indicazioni presenti nel *Manuale* sopracitato.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria dei re d'Italia, sulla base delle indicazioni presenti nei volumi *Fonti per la storia d'Italia. I diplomi di Berengario I; di Ugo e Lotario; di Guido e Lamberto*, a cura di L. Schiaparelli, Roma 1903, 1906, 1924, e dell'analisi diplomatica, edita per le relative tavole, nell'*Archivio Paleografico Italiano*, a cura di E. Monaci, *ad vocem*.

La cancelleria pontificia: organizzazione e produzione documentaria.

In modo specifico sono state analizzate le principali tipologie documentarie prodotte nel corso dei secoli, descritte in particolare da Thomas Frenz, *I documenti pontifici nel medioevo e nell'età*

moderna, ed. it. a cura di Sergio Pagano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano 1989, e del *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard 1994, e sulla base dei facsimili tratti dagli *Exempla scripturarum, Fasciculus III, Acta pontificum collegit Iulius Battelli*, apud Bibliothecam Vaticanam 1965, e di documenti qui conservati:

- *privilegia solemnia e simplicia*,
- *litterae solemnes*,
- *litterae consistoriales*,
- *litterae gratiosae*,
- *litterae executoriae*,
- *litterae clausae*,
- *litterae ante coronationem*,
- *brevia*,
- *suppliche*,
- *motu proprio*.

(ASMn, *Archivio Gonzaga*, buste varie).

Cenni sui sigilli in uso (pendenti *sub plumbo*, aderenti *sub charta*, e *sub anulo piscatoris*).

Cenni sull'organizzazione della cancelleria.

ESERCITAZIONI DI DIPLOMATICA E PALEOGRAFIA I

Docente: Vanna Manfrè

Documenti oggetto di esercitazione:

- ASVE, *Corporazioni religiose soppresse, S. Giorgio Maggiore*, b. 58 (1177 agosto 17, Venezia), Diploma di Federico I imperatore in favore del monastero veneziano di S. Giorgio Maggiore.
- ASMN, *Archivio del Monferrato*, b. 1, c. 6 (1155 settembre 1, “in claustro Sanctę Marię de Roca”), *Petitio* di Uguccone vescovo di Vercelli a Federico I imperatore.
- ASMI, *Diplomi e dispacci sovrani, Germania*, cartella 1 (1158 luglio 10, “super Mintium fluvium, inter Voltam et Valez”), Diploma di Federico I imperatore a favore dell’ospedale mantovano di Ognissanti.
- ASMN, *Archivio Gonzaga*, b. 3326, c. 37 (1139 novembre 15, Bologna), Concessione di tre chiese bolognesi da Enrico vescovo di Bologna a Enrico abate di San Benedetto al Polirone.
- ASMN, *Archivio Gonzaga*, b. 833, c. 30 (1363 luglio 31, Avignone), *Litterae clausae* di Urbano V papa a Guido Gonzaga “militi Mantuano”.

Per la trascrizione dei documenti si è fatto riferimento ai criteri proposti da G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni RAS, 51, Roma 1982, messi a confronto con quelli suggeriti in: F. VALENTI, *Il documento medioevale. Nozioni di diplomatica generale e di cronologia*, Soc. Tip. Modenese, Modena 1961, pp. 111-115 (ripubblicato in F. VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. Grana, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 57, Roma 2000, pp. 225-328); A. PRATESI, *Una questione di metodo. L’edizione delle fonti documentarie*, in *Antologia di scritti archivistici*, a cura di R. Giuffrida, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 3, Roma 1985, pp. 693-716; P. CAMMAROSANO, *L’edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Cerm-Centro Europeo Ricerche Medioevali, Trieste 2011, pp. 9-10 e pp. 29-41.

Per l’analisi dei documenti lo schema di riferimento è stato lo *Specimen-guida per l’analisi del documento* di P. Selmi (rev. 1993)

Tutte le fotocopie distribuite nel corso delle esercitazioni sono disponibili in Segreteria.