



**Archivio di Stato di Mantova. Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica  
biennio 2017-2019**

**PROGRAMMA DI PALEOGRAFIA LATINA I**

Docente: Luisa Onesta Tamassia

- La paleografia latina: cenni generali sulle origini e sviluppo della disciplina.
- Materiali e strumenti scrittori: tavolette cerate, papiro e pergamena.
- Storia della scrittura: la capitale arcaica (Steffens, tav. 1) *Lapis niger*.
- Il sistema abbreviativo medievale nelle sue varie modalità; i *nomina sacra*, le *notae iuris*.  
Lettura del documento: Archivio Gonzaga b. 302, c. 65 (1174, febbraio 2).
- La capitale quadrata e la capitale rustica (Steffens, tavv. 7, 12, 19; API, tavv. 21, 22).
- Svolgimento corsivo della scrittura latina. La capitale corsiva. Esempi di graffiti pompeiani e tavolette cerate (API, tavv. 12.25; Steffens, tav. 5). La maiuscola corsiva, o corsiva romana antica. (Steffens, tav. 4). La corsività ed il formarsi della scrittura minuscola.
- La minuscola corsiva, o corsiva romana nuova (Steffens, tav. 13).
- Cenni ai criteri generali per la trascrizione dei documenti medievali latini.
- La scrittura onciale e la semionciale arcaica o minuscola primitiva: loro origine e forme (Steffens, tavv. 10, 15 e 21). Lettura del documento: Archivio Gonzaga, b. 302, c. 8 (1116, agosto 1).
- La scrittura semionciale propriamente detta (Steffens, tav. 20). Il particolarismo grafico altomedievale: la scrittura merovingica e la longobarda (Steffens, tav. 25).
- Il particolarismo grafico alto medievale: la merovingica, la visigotica, l'insulare rotonda, l'anglosassone acuta (Steffens, tavv. 25, 26, 30, 32). La beneventana (Steffens, tav. 68).

**PROGRAMMA DI PALEOGRAFIA LATINA II**

Docente: Luisa Onesta Tamassia

- Il superamento del particolarismo grafico e la minuscola carolina. Problema dell'origine, diffusione e sviluppi della minuscola carolina (Steffens, tavv. 33,45, 47). La minuscola diplomatica (Steffens, tavv. 82, 78).
- Il commento paleografico. Esempi di analisi e commento paleografico secondo lo specimen di Selmi.
- Le minuscole di transizione tra carolina e gotica (Federici, tavv. 34, 35, 36)
- La scrittura gotica: caratteristiche e diffusione della gotica libraria (Steffens, tav. 86).
- La minuscola gotica corsiva o minuscola cancelleresca (Steffens, tavv. 90, 92; Federici, tav. 41).
- Dalla scrittura gotica all'umanistica: Petrarca e gli umanisti. La "littera antiqua" (Steffens, tav. 115).  
La formazione della corsiva umanistica (Steffens, tavv. 114, 116). Esempi di brevi della cancelleria pontificia.
- La scrittura mercantesca: l'archivio Datini presso l'Archivio di Stato di Prato. Le lettere mercantili mantovane (1282-1283).

## **BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

- A.P.I., *Archivio Paleografico Italiano*, diretto da Ernesto Monaci, Pompeo Sansaini Editore, Roma 1906.
- G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2002.
- P. CAMMAROSANO, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Edizioni CERM, Trieste 2011.
- G. CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Patron Editore, Bologna 1997.
- A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto Libri, Roma 1989.
- F. STEFFENS, *Paléographie latine*, Trèves-Paris 1910, rist. anast. Multigrafica Editrice, Roma 1982.
- G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, n. 51, Roma 1982.