

Biografia

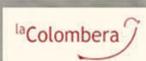
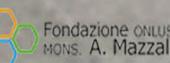
Cesare Leonbruno Lazzarini nacque a Mantova il 10 gennaio 1931. Artista originalissimo e indipendente da scuole e correnti, negli anni Cinquanta si affacciò alla ribalta artistica nazionale e internazionale grazie alla partecipazione alla XXVIII Biennale di Venezia del 1956. Nel 1967 si diplomò in scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, tornando poi a Mantova, dove si dedicò all'insegnamento di discipline storico-artistiche a scuola, continuando per tutta la vita una intensa produzione artistica a livello nazionale e internazionale. Lazzarini affiancò la propria attività di scultore a quella di disegnatore, di pittore e di orafo, ma anche la poesia e la letteratura furono per lui campi di esercizio e di ricerca artistica. Si è spento nella sua casa di Mantova la notte del 27 dicembre 2010.

I.L.

Cesare Leonbruno Lazzarini was born in Mantova on 10 January 1931. Since his first experiences, he proved to be an artist both extremely original, and independent from schools and trends. He broke through in the 1950s by participating in 1956 to the XXVIII Biennale in Venezia. Qualified as sculptor in 1967 at the Accademia di Belle Arti in Bologna, he then came back to Mantova where he taught arts at school, while continuing his artistic production on a national and international level for his whole life. Lazzarini defined himself as a sculptor, but his artistic experimentations spanned through painting, drawing, jewellery-making, poetry, and literary visual interpretations. He passed away at home in Mantova on 27 December 2010.

I.L.

Con il patrocinio di



www.cesarelazzarini.it



DALLA PARTE DEI VINTI CESARE LAZZARINI (1931-2010)

LA LIBERTÀ ILLUSIONE,
FORESTE D'ILLUSIONE SENZA FOGLIE
I MIE SOSPIRI

Mostra diffusa a cura di Cristiano Ferrarese e Isabella Lazzarini

CESARE LAZZARINI E LA SCUOLA UNA "PEDAGOGIA DELLA LIBERAZIONE"

SACRESTIA
ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA
7 - 28 SETTEMBRE 2019
INAUGURAZIONE 7 SETTEMBRE ORE 11

Venerdì, sabato, e domenica
orario: 15.30-18.00
ingresso libero

Curatori: Monica Ferrari Matteo Morandi Federico Piseri

Cesare Lazzarini ha insegnato discipline storico-artistiche per tutta la vita in città e in provincia: dalle medie inferiori ai licei, dalle scuole sperimentali agli istituti speciali per giungere sino alle case di riposo, non c'è esperienza didattica che Cesare non abbia deliberatamente cercato. L'insegnamento, creativo, democratico, libero, è stata una componente essenziale del percorso artistico del maestro mantovano, così come il rapporto con i suoi allievi di ogni età ha recato all'uomo Lazzarini un arricchimento personale importante. I materiali didattici frutto di questa lunga esperienza sono custoditi in Archivio di Stato: in questa occasione, ne viene esposta una selezione rappresentativa, il cui senso è insieme di dare testimonianza di una intensa stagione educativa italiana (gli anni 1960-1980) e di integrare con un aspetto fondamentale il quadro dell'esperienza artistica e umana di Lazzarini.

I.L

For all his life, Cesare Lazzarini taught arts in Mantova and in the countryside. From primary to high school, from experimental schools to special needs institutions and retirement homes, he deliberately looked for every possible educational context. He taught how to be creative, democratic and free: such an experience became a basic component of his artistic journey, while the relationships with his pupils represented a crucial and personal enrichment for him.

The educational materials derived from his long teaching career are preserved in Mantova's Archivio di Stato. In this exhibition, a representative amount of drawings and texts by his students are selected and displayed with the aim of bearing witness not only to an intense educational season in Italy (the 1960s-1980s) but also to a fundamental facet of Lazzarini's human and artistic journey.

I.L.

