



Hans Georg Berger, nato a Trier (Germania) nel 1951, è fotografo e scrittore; attualmente vive tra Berlino e Luang Prabang (Laos). Dopo gli studi di religione comparata e di teatro, in Germania e negli Stati Uniti, a seguito di influenze derivate dalla collaborazione con artisti tedeschi e francesi, dal 1988 ha sviluppato progetti fotografici sulle religioni del mondo (il Buddismo Theravada in Birmania, Thailandia, Cambogia e Laos e l'Islam sciita in Iran), che incarnano la sua concezione di "community involvement": il fotografo cerca di fondersi con le comunità che desidera rappresentare e, mettendosi da parte, invita la comunità stessa a insegnargli dove guardare, cosa e come ritrarre.

Direttore del Festival di Teatro di Monaco (1977-1983), è stato cofondatore, con il compositore Hans Werner Henze, del Muenchener Biennale Music Theatre Festival, ha tenuto conferenze sulla fotografia e sul concetto di "community involvement" in Europa, Iran, Corea del Sud e Giappone e ha insegnato alla Silpakorn University di Bangkok (1998-2004) e all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi (dal 2009).

Il suo coinvolgimento con il Buddismo del Laos è testimoniato dalla partecipazione a numerosi progetti artistici, oltre che dalle attività nel campo del patrimonio culturale e dell'educazione. Attualmente dirige un Major Research Project della British Library di Londra relativo alle collezioni di fotografie storiche dei monasteri di Luang Prabang. Dal 2010 è consulente di SAR Principessa Maha Chakri Sirindhorn in un progetto per il restauro e la conservazione di fotografie reali della Thailandia.

Hans Georg Berger Lo sguardo karmico Fotografia buddista in Laos, 1860 - 2010 Mostra e Conferenza



Hans Georg Berger: Lettura e Insegnamento, Monaci Theravada del Laos
Stampa ai sali d'argento, 1998
N° d'archivio 1012-18

In collaborazione con

The Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang/Laos
The British Library, Endangered Archives Programme

Invito

Sacrestia della SS. Trinità, Via Dottrina Cristiana, 4
Mercoledì 5 giugno 2013, ore 17.00
(Info: as-mn@beniculturali.it; tel. 0376 324441)

Il Buddismo Theravada in Laos

A Luang Prabang, la bella vecchia capitale del Laos, vivono più di mille monaci e novizi sotto regole strettissime, in umiltà e povertà, celebrando con i laici le complesse cerimonie del Buddismo Theravada. Dopo la guerra del Vietnam e una cauta apertura del paese, nel corso degli Anni Novanta Hans Georg Berger ha documentato in un inusuale progetto fotografico le cerimonie e la vita monastica in stretta collaborazione con i monaci allo scopo di documentare con precisione la ricchezza delle feste e di tramandare ai posteri la memoria di un patrimonio culturale di straordinaria ricchezza che nella maggior parte del Sud Est asiatico è stato distrutto a causa di eventi bellici ...

(da "Luang Prabang, Città sacra-Città d'acqua, Fotografie di Hans Georg Berger", ed. da Giorgio Conti, Rimini 2000)

Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang

A Luang Prabang si conserva uno straordinario archivio fotografico costituito da oltre 35.000 immagini, scattate tra il 1890 e il 2007, già conservate presso vari monasteri e miracolosamente scampate alle vicende e ai conflitti bellici che hanno travagliato il paese nel corso del Novecento. Si tratta di una fonte unica che illustra 120 anni di storia del Buddismo nel Laos, estesa più in generale alla storia sociale, antropologica, architettonica del ventesimo secolo, e alla storia della fotografia. Alcune fotografie sono poi autentiche opere d'arte: in particolare il lavoro eseguito dal monaco e fotografo Pha Cune Heuane Hasapanyo. Le sue fotografie restituiscono con raffinata resa estetica la straordinaria spiritualità della religione buddista. L'archivio fotografico è stato digitalizzato grazie al progetto "Endangered Archives Programme" della British Library dal 2006 al 2011.

(da Hans Georg Berger e Khamuone Boulyaphone: "Treasures from the Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang/Laos", Luang Prabang e New York, 2010)



Pha Cune Heuane Hasapanyo (1928-1982) monaco e fotografo a Vat Nong, Luang Prabang/Laos
Stampa ai sali d'argento, colorata a mano, anni 1950.
Buddhist Archive of Photography, Luang Prabang
N° d'archivio CA9-900259/Box 57

L'Autore presenterà il suo lavoro
insieme a Daniela Ferrari, Direttrice dell'Archivio di Stato