



Archivio di Stato di Mantova. Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica
biennio 2017-2019

PROGRAMMA DI DIPLOMATICA CON ESERCITAZIONI I

DIPLOMATICA I

Docente: Alessandra Schiavon

DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO PUBBLICO

PRINCIPII GENERALI e DEFINIZIONI

Azione giuridica e documentazione; atto e documento.

Genesi della documentazione: i momenti della formazione e della produzione del documento nell'ambito del diritto pubblico.

L'analisi del documento: i caratteri intrinseci ed i caratteri estrinseci. Individuazione, valutazione, terminologia e modalità di descrizione.

Cenni di storia della materia scrittoria (supporti e inchiostri).

Cenni di sfragistica con particolare riferimento ai sigilli in uso presso la cancelleria imperiale sveva e pontificia.

La *traditio* del documento: originali e copie (modalità e ambiti di produzione; tipologie e valore giuridico delle copie).

Autenticità/interpolazione/falsità del documento: criteri di analisi.

DIPLOMATICA SPECIALE

La cancelleria imperiale e regia: cenni sull'organizzazione e sulla produzione documentaria.

In modo analitico è stata approfondita:

- la produzione della cancelleria imperiale sveva, con specifica analisi del diploma emanato da Federico I imperatore in favore del marchese del Monferrato (originale autentico e copia tarda qui conservata), sulla base della corrispondente edizione curata dai M.G.H., *Diplomata Friderici I*, Hannover 1977.

Descrizione e valutazione dei caratteri estrinseci ed intrinseci condotta sull'originale; illustrazione di alcuni istituti giuridici ivi attestati (*tuitio*, fodro, banno, immunità e mundeburdio).

Esercitazione scritta condotta dagli allievi su questo documento, e correzione degli elaborati.

- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria merovingica, sulla base delle indicazioni presenti in H. Bresslau, *Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia*, Roma 1993.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria longobarda, sulla base delle indicazioni presenti nel *Codice diplomatico longobardo*, a cura di L. Schiaparelli e C.R. Bruhl.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria carolingia, sulla base delle indicazioni presenti nel *Manuale* sopracitato.
- Cenni sulla produzione documentaria della cancelleria dei re d'Italia, sulla base delle indicazioni presenti nei volumi *Fonti per la storia d'Italia. I diplomi di Berengario I; di Ugo e Lotario; di Guido e Lamberto*, a cura di L. Schiaparelli, Roma 1903, 1906, 1924, e dell'analisi diplomatica, edita per le relative tavole, nell'*Archivio Paleografico Italiano*, a cura di E. Monaci, *ad vocem*.

La cancelleria pontificia: organizzazione e produzione documentaria.

In modo specifico sono state analizzate le principali tipologie documentarie prodotte nel corso dei secoli, descritte in particolare da Thomas Frenz, *I documenti pontifici nel medioevo e nell'età moderna*, ed. it. a cura di Sergio Pagano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano 1989, e del *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard 1994, e sulla base dei facsimili tratti dagli *Exempla scripturarum, Fasciculus III, Acta pontificum collegit Iulius Battelli*, apud Bibliothecam Vaticanam 1965, e di documenti qui conservati:

- *privilegia solemnia e simplicia,*
- *litterae solennes,*
- *litterae consistoriales,*
- *litterae gratiosae,*
- *litterae executoriae,*
- *litterae clausae,*
- *litterae ante coronationem,*
- *brevia,*
- *suppliche,*
- *motu proprio.*

(ASMn, *Archivio Gonzaga*, buste varie).

Cenni sui sigilli in uso (pendenti *sub plumbo*, aderenti *sub charta*, e *sub anulo piscatoris*).

Cenni sull'organizzazione della cancelleria.

ESERCITAZIONI DI DIPLOMATICA E PALEOGRAFIA I

Docente: Vanna Manfrè

Documenti oggetto di esercitazione:

- ASVE, *Corporazioni religiose soppresse, S. Giorgio Maggiore*, b. 58 (1177 agosto 17, Venezia), Diploma di Federico I imperatore in favore del monastero veneziano di S.Giorgio Maggiore.
- ASMn, *Archivio del Monferrato*, b. 1, c. 6 (1155 settembre 1, “in claustro Sanctę Marię de Roca”), *Petitio* di Ugucione vescovo di Vercelli a Federico I imperatore.
- ASMI, *Diplomi e dispacci sovrani, Germania*, cartella 1 (1158 luglio 10, “super Mintium fluvium, inter Voltam et Valez”), Diploma di Federico I imperatore a favore dell’ospedale mantovano di Ognissanti.
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 3326, c. 37 (1139 novembre 15, Bologna), Concessione di tre chiese bolognesi da Enrico vescovo di Bologna a Enrico abate di San Benedetto al Polirone.
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 833, c. 30 (1363 luglio 31, Avignone), *Litterae clausae* di Urbano V papa a Guido Gonzaga “militi Mantuano”.

Per la trascrizione dei documenti si è fatto riferimento ai criteri proposti da G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni RAS, 51, Roma 1982, messi a confronto con quelli suggeriti in: F. VALENTI, *Il documento medioevale. Nozioni di diplomatica generale e di cronologia*, Soc. Tip. Modenese, Modena 1961, pp. 111-115 (ripubblicato in F. VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. Grana, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 57, Roma 2000, pp. 225-328); A. PRATESI, *Una questione di metodo. L’edizione delle fonti documentarie*, in *Antologia di scritti archivistici*, a cura di R. Giuffrida, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 3, Roma 1985, pp. 693-716; P. CAMMAROSANO, *L’edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Cerm-Centro Europeo Ricerche Medioevali, Trieste 2011, pp. 9-10 e pp. 29-41.

Per l’analisi dei documenti lo schema di riferimento è stato lo *Specimen-guida per l’analisi del documento* di P. Selmi (rev. 1993)

Tutte le fotocopie distribuite nel corso delle esercitazioni sono disponibili in Segreteria.

PROGRAMMA DI DIPLOMATICA CON ESERCITAZIONI II

DIPLOMATICA II

Docente: Alessandra Schiavon

DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO PRIVATO

Il corso ha inteso illustrare alcuni fondamentali istituti del diritto privato, sulla base dell'analisi di documenti particolarmente esemplificativi conservati nei fondi archivistici di questo Archivio, posti talora a confronto con copie o edizioni di documenti riconducibili alla medesima tipologia conservati in altri Istituti archivistici (in particolare Venezia, Bologna e Treviso).

A questo scopo sono stati di volta in volta presentati, letti in classe ed analizzati, congiuntamente con gli studenti, alcuni documenti elaborandone la definizione e l'identificazione della tipologia negoziale, il regesto, l'analisi del tenor formularis, il commento storico-giuridico, anche con richiami al diritto vigente, e, se del caso, in comparazione con analoga documentazione prodotta in aree geografiche di diversa tradizione giuridica e conservata nell'area veneta (Venezia e Treviso) e lombarda (Milano).

Nello specifico sono stati presi in esame documenti afferenti a:

1. il diritto successorio:

- il testamento
(nelle sue varie forme: olografo e nuncupativo): analisi puntuale del documento conservato in ASMn, Archivio Gonzaga, b. 328, testamento di Gualcerio Gonzaga;
- i codicilli e
la clausola codicillare;
- il legato.

2. le donazioni:

- donazione
mortis causa: analisi puntuale del documento conservato in ASMn, Archivio Gonzaga, b. 302, donazione di Berta, e comparazione con altre tipologie di donazione (una donazione romana con *launegild*);
- *d. post*
obitum e *d.inter vivos*;
- *d. reservato*
usufructu: differenze e consuetudini.

3. le assegnazioni patrimoniali nel matrimonio:

- la dote:
analisi puntuale del documento conservato in Archivio Gonzaga, b. 302, accordi patrimoniali tra Girardus e Talia, anche in relazione con altri documenti conservati in A.S.Venezia e presenti in edizioni a stampa;
- la *donatio*
propter nuptias;
- la
morgengabe, il faderfio, la *quarta uxoria*.

4. l'emancipazione:

- Patria potestà
ed emancipazione: analisi puntuale del documento conservato in Archivio Gonzaga, b. 328:
emancipazione celebrata davanti al giudice in Mantova.

5. i contratti:

- Il contratto
di mutuo: analisi puntuale del documento conservato in Archivio Gonzaga, b. 302, ed altri esempi tratti da A.S.Treviso;
- I contratti
agrari: livello e *investitura ad fictum ad bonum usum Mantue*, con analisi puntuale del documento conservato in Archivio Gonzaga, b. 302, ed altri esempi tratti da A.S.Treviso;

- compravendita di bene immobile (cenni).

la

La relativa bibliografia è stata distribuita di volta in volta nel corso delle lezioni.

IL NOTARIATO MANTOVANO TRA LIBERA PROFESSIONE E 'FUNZIONARIATO' (SECC. XII-XIV)

Docente: Giuseppe Gardoni

L'attività dei notai attivi a Mantova dagli inizi del secolo XII al principio del Trecento, con particolare riguardo per l'attività svolta in favore delle istituzioni comunali e la Chiesa, con riferimento alla documentazione conservata presso gli Archivi di Stato di Mantova e di Milano e presso l'Archivio Storico Diocesano di Mantova.

Uno sguardo alla storiografia: medievistica e notariato. La 'rivoluzione documentaria' del secolo XII. Notaio e *fides publica*. Il documento notarile. Il lavoro del notaio: imbreviature e *mundum*. La libera professione.

Il notaio nella vita pubblica. Il notaio e le istituzioni comunali. La documentazione comunale. Nuovi modelli documentari. Il notaio e le istituzioni ecclesiastiche. Alle origini della cancelleria gonzaghesca.

ESERCITAZIONI DI DIPLOMATICA E PALEOGRAFIA II

Docente: Vanna Manfrè

Lettura, trascrizione e analisi dei seguenti documenti:

- ASMn, *Ospedale*, b. 12, c. 47, Testamento di Antonio, 1331 maggio 29
- ASMn, *Ospedale*, b. 14, c. 57, Testamento di Corradino, 1359 febbraio 8
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 284, Dote di Jacopa, 1240 dicembre 20
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 302, c. 148, Donatio di Berta, 1191 novembre 13
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 3392, c. 50, Emancipatio di Mantuano e Vivaldo, 1202 agosto 12
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 304 bis, c. 141, Dote di Valuina, 1255 aprile 24
- ASMn, *Archivio Gonzaga*, b. 302, c. 485, Mutuo di Palmerio, 1203 agosto 17

Per la trascrizione dei documenti si è fatto riferimento ai criteri proposti da G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 51, Roma 1982, messi a confronto con quelli suggeriti da: F. VALENTI, *Il documento medioevale. Nozioni di diplomazia generale e di cronologia*, Soc. Tip. Modenese, Modena 1961, pp. 111-115 (ripubblicato in F. VALENTI, *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. Grana, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 57, Roma, 2000, pp. 225-328; A. PRATESI, *Una questione di metodo: l'edizione delle fonti documentarie*, in *Antologia di scritti archivistici*, a cura di R. Giuffrida (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi, 3), Roma 1985, pp. 693-716; P. CAMMAROSANO, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Cerm-Centro Europeo Ricerche Medievali, Trieste 2011, pp. 9-10 e pp. 29-41.

Per l'analisi dei documenti il riferimento è stato lo *Specimen-guida per l'analisi del documento* di P. SELMI (dattiloscritto, rev. 1993).

Per un riscontro teorico delle diverse tipologie di atti privati esaminati si suggerisce:

G. TAMBA, *Una corporazione per il potere. Il notariato a Bologna in età comunale*, Bologna, Clueb, 1998, pp. 57-171.

Tutte le fotocopie distribuite nel corso delle esercitazioni sono disponibili in Segreteria.